



Liquen Records • EdictOràlia Llibres i Publicacions

C/ Cervantes, 21-bajo • 46007 València

liquenrecords@liquenrecords.com • liquenrecords.com / edictoràlia@edictoràlia.com • www.edictoràlia.com

Telf. 963 250 627 • Mòvil: 670 329 357

Comunicación: 618 54 68 62 • alexis@capicua-dg.com

www.liquenrecords.com

## ***Liquen Records publica 'Traçsonology', un disco colaborativo inspirado en una partitura gráfica de Adolf Murillo***

El sello discográfico incluye en el disco nueve temas a partir de una grafía contemporánea del especialista en música electrónica y videocreación que reclama al creador "un acto de valentía"

El trabajo, producido por Josep Lluís Galiana, es un proyecto colaborativo, participativo y transversal entre artistas de todo tipo: músicos improvisadores, compositores electroacústicos, pedagogos, musicólogos, poetas, *performers*...

Los artistas que participan en *Traçsonology* son Luís Alejandro Olarte, Josep Lluís Galiana, Josué Moreno, La Cris, Rosa Soler & Josu Izco, Bartolomé Ferrando, Braian Trío, Avelino Saavedra y M<sup>a</sup> Elena Riaño & Adolf Murillo

Galiana, en su calidad de productor, asegura que "*Traçsonology* es una muestra de las propuestas que el sello tiene como objetivo incluir en su catálogo, música fruto de la improvisación, innovación y experimentación artística"

Murillo indica sobre el trabajo: "El sonido viene desnudo, desnudado de cualquier tipo de connotación. Es en el proceso de vestirlo donde se carga de significado. Por eso, es importante que este sea el punto de arranque de la creación musical"

Valencia, 14 de diciembre de 2020

Liquen Records ha publicado *Traçsonology*, un disco con nueve composiciones a partir de una partitura gráfica propuesta por el especialista en música electrónica y videocreación Adolf Murillo. El trabajo, producido por Josep Lluís Galiana, es un proyecto eminentemente colaborativo, participativo y transversal entre artistas de todo tipo: músicos improvisadores, compositores electroacústicos, pedagogos, musicólogos, poetas, *performers*... [Ver documentación adjunta].

El sello discográfico, interesado en difundir las músicas improvisadas y experimentales, pretende hacer llegar al oyente más exigente los procesos de creación contemporáneos de los artistas más destacados del actual panorama musical nacional e internacional. En *Traçsonology* los músicos convierten el hecho creativo en un juego, en divertimento y exploración, en recreación e improvisación, deriva sonora, en un reto para la imaginación desbordada y la intuición.

Los nueve temas han estado a cargo de los artistas Luís Alejandro Olarte (electrónica), Josep Lluís Galiana (saxofón tenor), Josué Moreno (synthesis digital algorítmica y grabaciones de campo, programado en Max 8 utilizando objetos de la *bach library* en el transporte público de Helsinki), La Cris



Liquen Records • EdictOràlia Llibres i Publicacions

C/ Cervantes, 21-bajo • 46007 València

liquenrecords@liquenrecords.com • liquenrecords.com / edictoràlia@edictoràlia.com • www.edictoràlia.com

Telf. 963 250 627 • Mòvil: 670 329 357

Comunicación: 618 54 68 62 • alexis@capicua-dg.com

www.liquenrecords.com

(voces y electrónicas), Rosa Soler & Josu Izco (flauta baja y clarinete bajo), Bartolomé Ferrando (poesía sonora, voz), Braian Trío, grupo formado por Jorge Cabadas (guitarra eléctrica), Luís Escribano (contrabajo), Josu Izco (clarinetes), Rosa Soler (flautas) y Chema Pastor (percusiones); Avelino Saavedra (shakuhachi, bol tibetano, plato y pedales de efectos) y M<sup>a</sup> Elena Riaño & Adolf Murillo (piano acústico, objetos encontrados y electrónica). Jorge Marredo ha sido el responsable de la postproducción y masterizado.

Galiana, en su calidad de productor, asegura que "*Traçsonology* es una muestra de las propuestas que el sello tiene como objetivo incluir en su catálogo, música fruto de la improvisación, innovación y experimentación artística conjugando diversas disciplinas". Como músico y colaborador en este trabajo subraya que "ha sido un privilegio y una gran experiencia compartir proyecto con prestigiosos músicos y artistas".

#### **Abrirse en el encuentro creativo**

Murillo indica sobre el trabajo: "El sonido viene desnudo, desnudado de cualquier tipo de connotación. Es en el proceso de vestirlo donde se carga de significado. Por eso, es importante que este sea el principio y punto de arranque de la creación musical. Un espacio para imaginar y sorprenderse, para establecer conexiones y abrirse en el encuentro creativo; para aprovechar los errores como nuevos caminos y no el error como puerta cerrada. La grafía contemporánea reclama al creador un acto de valentía".

El músico valenciano considera que "es una especie de cartografía no resuelta que el artista tiene que volver a transitar; y sobre los objetivos asegura que "como creador me interesa escuchar, observar, analizar, aprender... de las múltiples opciones posibles que elige el creador y de este modo, sorprenderme de otros caminos que nunca podría imaginar".

El disco cuenta con el apoyo del Instituto Valenciano de Cultura de la Generalitat Valenciana y la colaboración de Aglaya Project y el Laboratorio para la Investigación de Procesos Creativos Contemporáneos AD LAB.

#### **Concierto en el Centre Octubre**

El Octubre Centre de Cultura Contemporània (OCCC) de Valencia acoge, mañana martes 15 de diciembre a las 19.30h, un concierto de la formación Bregues de Moixos, integrada por Bartolomé Ferrando (voz, poesía sonora), Josep Lluís Galiana (saxos) y Avelino Saavedra (percusión y objetos sonoros). Los artistas, presentes en el disco *Traçsonology*, aportarán su sonovisión personal, generando un flujo sonoro de intensa fuerza emocional, en el cual no faltarán buenas dosis de humor y delicada ironía.

Bregues de Moixos también da nombre a un disco homónimo publicado hace dos años por Liquen Records. En este trabajo, el grupo transita de la música a la *performance*, de la pintura a la poesía sonora y visual, de la libre improvisación al arte de acción, planteamiento que viene ofreciendo en el marco de la música experimental con propuestas arriesgadas. Ferrando, Galiana y Saavedra muestran su pasión en el qué, pero sobre todo en cómo hacer música de forma diferente y comprometida con una expresión sonora absolutamente liberada, sorprendente, inmediata y altamente energética. Sus sesiones son procesos participativos y de autoría colectiva, derivas de sonidos y fonemas, de palabras y golpes, de significantes y significados, de semanticidades y asemantificadas, de juegos léxicos y aventuras lingüísticas.



Liquen Records • EdictOràlia Llibres i Publicacions

C/ Cervantes, 21-bajo • 46007 València

liquenrecords@liquenrecords.com • liquenrecords.com / edictorialia@edictorialia.com • www.edictorialia.com

Tel. 963 250 627 • Mòvil: 670 329 357

Comunicación: 618 54 68 62 • alexis@capicua-dg.com

www.liquenrecords.com

La reserva de entradas se puede realizar a través de la aplicación Eventbrite y el pago de las entradas se abonará en la taquilla (5 euros) del OCCO una hora antes del concierto, que cuenta con la colaboración de Liquen Records y del Laboratorio para la Investigación de los Procesos Creativos Contemporáneos (AD LAB).

### Artistas de vanguardia

Liquen Records, creado por el músico y escritor Josep Lluís Galiana en 2016, cuenta con un equipo de profesionales y colaboradores de amplia experiencia y larga trayectoria en el mundo de la música y en tareas muy diversas como son la creación y la interpretación; la programación y la gestión de festivales y ciclos de conciertos, y la producción y edición discográfica, así como el marketing, difusión y divulgación musical.

El sello valenciano, que cuenta con 18 discos editados en cuatro años, surge de la necesidad de impulsar y dar a conocer a los artistas situados a la vanguardia de la creación musical así como sus colaboraciones con artistas de otros países. Asimismo, distribuye y da difusión a los proyectos de su catálogo en formato físico y a través de diversas plataformas digitales en todo el mundo.

## ■ FOTOGRAFÍAS

### ■ Adolf Murillo.(93).jpg

Pie de foto: Adolf Murillo, especialista en música electrónica y videocreación.

### ■ Rosa Soler.jpg

Pie de foto: Rosa Soler.

### ■ LRCD016\_Traçsonology\_portada.jpg

Pie de foto: Portada del disco *Traçsonology*.

### ■ LRCD016\_Traçsonology\_Galleta.pdf

Pie de foto: Galleta del disco *Traçsonology* con la partitura gráfica de Adolf Murillo.

### ■ Bregues de Moixos 9934-1.jpg

Pie de foto: La formación Bregues de Moixos. De izquierda a derecha, Bartolomé Ferrando (voz, poesía sonora), Avelino Saavedra (percusión y objetos sonoros) y Josep Lluís Galiana (saxos).

## ■ AUDIOS

### ■ Liquen Records. *Traçsonology*. Spotify

<https://open.spotify.com/album/07JAWWHqHNPHuL9vbe1bEt>

<https://liquenrecords.bandcamp.com/>

<https://www.discogs.com/artist/3504487-Josep-Llu%C3%ADs-Galiana>

<https://open.spotify.com/artist/1Lnhkmt71Lhm7BOK7e3ICl>





---

**Liquen Records • EdictOràlia Llibres i Publicacions**

C/ Cervantes, 21-bajo • 46007 València

liquenrecords@liquenrecords.com • liquenrecords.com / edictorialia@edictorialia.com • www.edictorialia.com

Telf. 963 250 627 • Mòvil: 670 329 357

Comunicación: 618 54 68 62 • alexis@capicua-dg.com

[www.liquenrecords.com](http://www.liquenrecords.com)

## ■ VIDEOS

### ■ Bregues de Moixos

<https://youtu.be/JTJcQtsBVoY>

### ■ Josep Lluís Galiana

<https://www.youtube.com/user/Galiana1961>

## ■ DOCUMENTACIÓN

### ■ Liquen Records

<http://liquenrecords.com/>

<http://liquenrecords.com/2020/11/06/tracsonology/>

### ■ Josep Lluís Galiana

<https://josepluisgaliana.com/>

### ■ Adolf Murillo

<https://adolfmurilloiribes.wixsite.com/adolfmurillo>

### ■ Laboratorio para la Investigación de Procesos Creativos Contemporáneos AD LAB

<https://adlabalda.wordpress.com/>

---

#### MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTO DE LIQUEN RECORDS:

##### ■ Alexis Moya

Comunicación

Teléf. +34 618 54 68 62

---